

LA TOURNÉE 2025 EN 35 DATES

Les horaires indiqués tiennent compte des premières parties*. Détails et lieux de repli : LABOITECARREE.ORG

JUIN

Ven. 13 : MONTREUIL-JUIGNÉ (49) - Port de Juigné - 20h30*

Sam. 14 : STE-PAZANNE (44) - Le festival des jeux à l'Ouest - 10h à 23h*

Ven. 27 : LEGÉ (44) - Square des Visitandines - 19h*

JUILLET

Ven 4 : STE-GEMMES-SUR-LOIRE (49) - L'Art-image - 20h30*

Mer 9 : POUZAY (37) - Bords de Vienne-21h*

Jeu 10 : BRAYE-SOUS-FAYE (37) - Jardins salle des fêtes -21h*

Ven 11 : PANZOULT (37) - Cave de la Sibylle -21h*

Sam 12 : LA MÉNITRÉ (49) - Port St Maur - 22h

Dim 13 : ST-JEAN-DE-BOISEAU (44) - La Déhale - 20h*

Jeu 17 : ANGLES (85) - Champ de foire - 21h30*

Ven 18 : LAIROUX (85) - Plaine des Loutres - 22h

Sam 19 : PORNIC (44) - Esplanade de la ria - 22h

Jeu 24 : PRUILLÉ (49) - Place de la fontaine - 19h30*

Ven 25 : LE PLESSIS-MACÉ (49) - Rue Langlois Berthelot - 19h30*

Sam 26 : LA MEIGNANNE (49) - Place de l'église - 19h30*

Dim 27 : LA BERNERIE-EN-RETZ (44) - Halle du marché - 21h30

Mar 29 : COUËRON (44) - Esplanade Jérémie Huguet - 21h45

Jeu 31 : ABBARETZ (44) - Parking de la salle polyvalente - 20h30*

AOÛT

Mer 6 : MAILLEZAIS (85) - Place de la salle Geoffroy d'Estissac - 21h30

Jeu 7 : XANTON-CHASSENON (85) - Place de l'église - 21h30

Ven 8 : FAYMOREAU (85) - Centre minier - 21h30

Sam 9 : BENET (85) - Fours à chaux - 21h30

Jeu 14 : ST-NICOLAS-DE-REDON (44) - Digue nord - 19h*

Mar 19 : LA TURBALLE (44) - Cinéma l'Atlantic à Trescalan - 21h30

Mer 20 : COUËRON (44) - Esplanade Jérémie Huguet - 21h30

Jeu 21 : ST-JEAN-DES-MAUVRETS (49) - Place de l'église - Café mauve - 20h*

Ven 22 et sam 23 : VILLEVÊQUE (49) - Plage - 21h30

Mar 26 : LA BERNERIE-EN-RETZ (44) - Halle du marché - 21h

Mer 27 : ST-GEORGES-SUR-LAYON (49) - Espace Marcel Hasquin - 21h

Ven 29 : TANCOIGNÉ (49) - Place de l'église - 21h

Sam 30 : LOUERRE (49) - Place de l'église - 20h30

SEPTEMBRE

Ven 5 : PAULX (44) - 17h*

Ven 12 : MONTBERT (44) - Plan d'eau - 20h30

Sam 13 : PAIMBŒUF (44) - Quai Sadi Carnot - 20h30

Le plein de Super



Depuis sa création en 2009 avec le projet *les-films-du-camion*, La boîte carrée est une association nomade qui déambule dans l'espace public.

Elle propose des situations de rencontres, d'échanges et de pratiques cinématographiques. L'envie, c'est de vivre un moment de cinéma ensemble, au croisement des cinéphilies.

Sur les traces du cinéma forain, l'association expérimente la mobilité pour promouvoir le court-métrage. En 2015-2016, l'équipe part au Portugal avec un bus aménagé et un écran en plein air pour y lancer un festival de cinéma itinérant : c'est la naissance du *Plein de Super*. Pendant quatre ans, la tournée est franco-portugaise. Depuis 2020, elle se déploie uniquement en France.

Avec un ancrage hivernal à Paimbœuf se développe alors *La Fête du court-métrage*. L'association devient ambassadrice de l'événement dans le pays de Retz.

Parallèlement, La boîte carrée propose aussi des ateliers de "fabrique cinématographique" (programmation, réalisation, animation...).

Plus récemment, l'association met aussi à l'honneur le film documentaire avec deux nouveaux rendez-vous cinéma. Elle programme à Paimbœuf *Les Rencontres du film d'archives au cinéma* en janvier et *Le Mois du Doc* en novembre.

FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES 13 juin > 13 septembre 2025

Séances en plein air à partir de 7 ans - 1h - entrée libre

Le plein de Super propose un voyage à travers des courts-métrages venus des quatre coins du monde.



Pour célébrer les 10 ans du festival, la programmation 2025 mélange des films emblématiques des éditions passées, et les courts-métrages de la nouvelle sélection. À l'image de la diversité du public, les films choisis proposent une variété d'émotions, de sujets, de rythmes, de couleurs...

Après la séance, les spectateurs sont invités à écrire une carte postale au réalisateur du film de leur choix : c'est le prix du public. Le court-métrage lauréat est diffusé en avant-séance dans les cinémas partenaires, une semaine en décembre, pendant *Le Plein de super en hiver*.

Infos : Association La boîte carrée - www.laboitecarree.org
contact@laboitecarree.org - 07 49 38 87 36

BUCKSHOT



TREVOR HARDY

Un homme aimerait emprunter une casserole à ses voisins. Mais les choses ne se passent pas si simplement...

Royaume-Uni, 2025, 9', Pigbird

CASUS BELLI



YORGOS ZOIS

Des gens, de nationalité, de classe, de sexe et d'âge différents, font la queue dans des files d'attente. La première personne de chaque file devient la dernière de la suivante. Une gigantesque chaîne humaine se met alors en mouvement...

Grèce, 2010, 11', ERT, Pan Entertainment, Squared Square, 2:35, Homemade Films

CHRONICLES OF ONE DAY



RIMAS SAKALAUSKAS

Chronique d'une journée ordinaire sur une base lunaire abritant une colonie humaine parallèle. Et plongée dans les profondeurs de la subconscience augmentée...

Lituanie, 2024, 7', Autoproduction

DINOSAUR MAN



KAZUYA ASHIZAWA

Une voie ferrée au cœur des montagnes, désormais utilisée uniquement par quelques lycéens, est sur le point d'être fermée. Le jour où un train spécial de trois wagons est mis en service pour attirer les touristes, un vieil homme tente de faire quelque chose.

Japon, 2025, 12', Autoproduction

EL TOMATE TENÍA UN PRECIO



COSAS VARIAS FILMS

L'agriculture : un métier difficile qui n'est pas récompensé à sa juste valeur !

Espagne, 2011, 3'42, Autoproduction

ENOUGH



ANNA MANTZARIS

Quand c'est trop, c'est trop !

Royaume-Uni, 2018, 2', Royal College of Art

FAST FILM



VIRGIL WIDRICH

Une femme est enlevée, un homme se met en devoir de la sauver. S'ensuit une fuite haletante, par tous les moyens de transport possibles, pour tenter d'échapper à une nuée de poursuivants : gangsters, squelettes, créatures du Lac noir et de Frankenstein, King Kong...

Autriche / Luxembourg, 2003, 14', Virgil Widrich
Filmproduction, Amour Fou, Minotaurus Film Luxembourg

FILANTE



MARION JARNAULT

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent, mais l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

France, 2024, 8'49, Phénomènes films

FLAMMES



ANNE-LAURE DAFFIS & LÉO MARCHAND

Un bic, des crayons de couleur, des photocopies...

France, 2011, 2'41, Autoproduction

IT HIT UPON THE ROOF

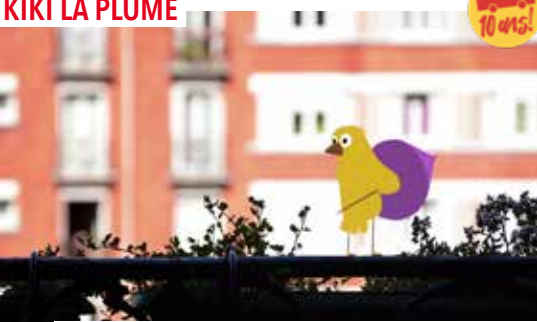


TEYMOUR GHADERI

Un jeune garçon joue à la maison à côté de sa mère malade. Il pleut et le toit de leur maison fuit...

Iran, 2019, 3', Autoproduction

KIKI LA PLUME



JULIE REMBAUVILLE & NICOLAS BIANCO-LEVRIN

Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage et la vieille dame qui le nourrit. Il se rêve virevoltant avec les oiseaux libres du dehors. Quand enfin la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe et découvre le grand dehors dans lequel il faut savoir voler. Être un oiseau libre, ça fait peur finalement.

France, 2020, 5'47, Prototypes Productions

KUKUSCHKA



DINA VELIKOVSKAYA

Kukuschka est un oiseau qui suit le soleil. Elle a l'impression d'avoir déjà pu le toucher, mais le soleil reste toujours trop loin. Et puis un jour, elle n'est plus seule. Mais avec un bébé, sa course s'en trouve ralentie...

Russie, 2016, 8'45, Autoproduction

L'HERBE COLLÉE À MES COUDES
RESPIRE LE SOLEIL



JÉRÔME DESCAMPS

Rencontre métropolitaine entre deux personnes aux bras sensibles.

France, 2006, 6', Wacky films

L'HOMME QUI DORT



INÈS SEDAN

Sofia est une femme qui vit avec son mari qu'elle aime profondément. Mais celui-ci est un homme qui dort toujours. Et Sofia doit admettre qu'il ne se réveillera peut-être jamais.

France, 2009, 12'43, Sacrebleu productions

LISBOA ORCHESTRA



GUILLAUME DELAPERRIÈRE

Balade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise.

France, 2013, 11'50, Autoproduction

MOTODROM



JÖRG WAGNER

L'univers des "Ange de la mort" sur leur piste de bois : des hommes et des motos, de la vitesse et des cascades, de l'essence et de l'adrénaline. Portrait saisissant - en 5000 tours/minute - d'une attraction foraine en voie de disparition.

Allemagne, 2006, 9'14, Productions HKP9

MUNITIONNETTES



LARA COCHETEL

Après avoir reçu une lettre annonçant la mort de leur mari au combat, les ouvrières d'une usine de bombes décident de se révolter à leur manière...

France, 2016, 1'43, Autoproduction

ORIEPEAUX



SONIA GERBEAUD & MATHIAS DE PANAFIEU

Dans un village isolé, une petite fille a pris l'habitude de nourrir des coyotes. Ce rituel est la seule chose qui l'intéresse dans une vie qui lui semble ennuyeuse. Mais les hommes s'en aperçoivent vite et mettent violemment un terme à cette relation, sans se douter du soulèvement qui les guette.

France / Belgique, 2014, 10'04, Autoproduction

SI JAMAIS NOUS DEVONS DISPARAÎTRE
CE SERA SANS INQUIÉTUDE,
MAIS EN COMBATTANT JUSQU'À LA FIN



JEAN-GABRIEL PÉRIOT

Un duo de rock instrumental. Dans le public, une femme, singulière. La musique s'arrête après une longue montée en puissance. La femme, tombée au sol, lutte contre l'inertie de son corps. La vie revient en elle, les musiciens entament une seconde montée en puissance. Un paroxysme sonore, corporel et visuel, et la lutte de cette femme et des musiciens pour le faire s'éterniser.

France, 2014, 15', Envie de tempête productions

THE PARCEL



HAYDEN PHIPPS & BRETT WILLIAMS

L'histoire troublante d'un homme qui récupère à la poste un mystérieux colis. Une force troublante s'immisce dans sa réalité.

Afrique du Sud, 2015, 6'10, Autoproduction

ON A BEAU ÊTRE BÊTE ON A FAIM QUAND MÊME



ANNE-LAURE DAFFIS & LÉO MARCHAND

Mireille et Tirambic sont amoureux. Ça se voit, ça se sent, ça s'entend et ça se mange.

France, 1999, 11', Lardux films

TRIPES ET OIGNONS



MÁRTON SZIRMAI

Deux hommes que tout oppose se retrouvent face à face autour d'une assiette de tripes et oignons...

Hongrie, 2007, 7', KVB

UN JOUR SI BLANC



VASILY CHIRKOV

Et la maison, et le jardin, et la vieille baignoire rouillée, et le vent... tout a son mystère et son âme. Les enfants savent le sentir.

Russie / Canada / France, 2022, 6'04, SMF animation, T/M films, Good fish production inc.

VOYAGERS



COLLECTIF

Un tigre, en échappant à son chasseur, se retrouve dans une station spatiale occupée par un astronaute et son poisson...

France, 2017, 7'33, MOPA

Plus d'infos sur les films et les réalisateurs:
www.laboitecarree.org